

Herfst



Nodig : achtergrond ; model ; vogels ; bokeh

Stap 1

Uit het pakket achtergronden kies je 'ground number 5' en open je in Photoshop: dubbelklikken op de achtergrondlaag om te ontgrendelen ; draai de laag Horizontaal; deel dat we als basis wensen uitsnijden.



Stap 2

Achtergrond meer contrast geven : laag twee keren dupliceren (CTRL + J) ; eerste kopie laag op modus Bleken; tweede kopie laag op modus Vermenigvuldigen.



Stap 3

Dame uitselecteren (Snelle selectie + Rand Verfijnen); plaats als nieuwe laag boven de achtergrond laag; indien gewenst huid wat verzachten.



Stap 4

Dame wat minder verzadiging geven en helderheid aanpassen. Aanpassingslaag 'Kleurtoon / Verzadiging' : Verzadiging = -19 ; Helderheid = -8 ; Uitknipmasker.



Stap 5

Kleuren aanpassen : Aanpassingslaag 'Kleur balans' : Schaduwen = +14 ; +7 ; -16

Middentonen = +11 ; +7 ; 0 ; Hooglichten = +10 ; +5 ; -5



Stap 6

Bokeh pakket : kies 'bokeh number 2' ; toevoegen als nieuwe bovenste laag ; roteer (CTRL + T).



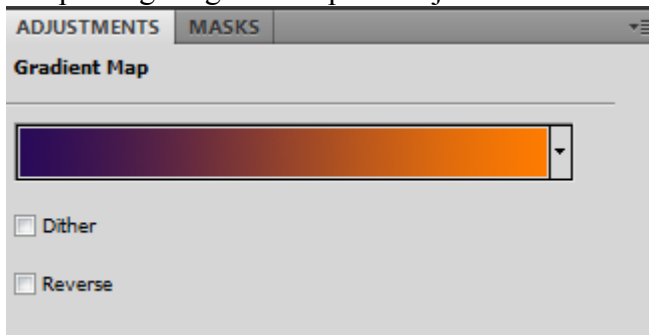
Stap 7

Zet laagmodus van laag “Bokeh” op Zwak licht ; dekking en vulling = 75%.



Stap 8

Aanpassingslaag ‘Verloop Toewijzen’ met onderstaande kleuren.



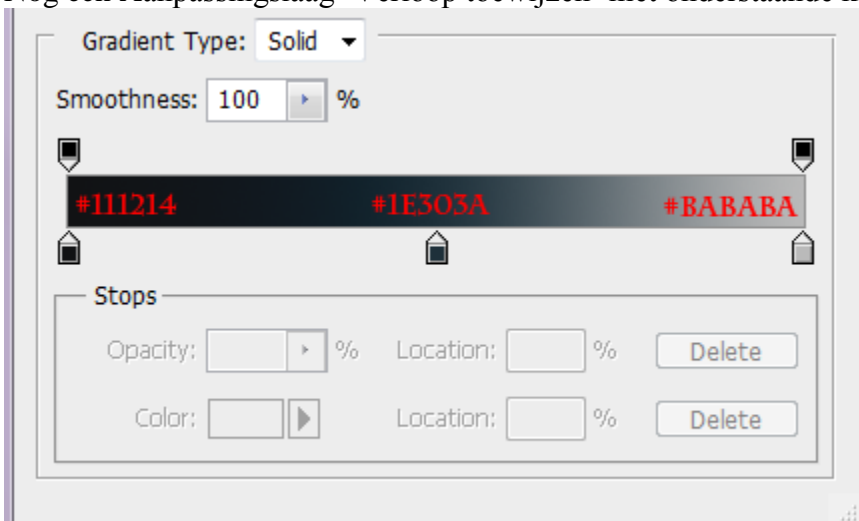
Stap 9

Voor deze laatste Aanpassingslaag : modus = Zwak licht : dekking en vulling = 80%.



Stap 10

Nog een Aanpassingslaag 'Verloop toewijzen' met onderstaande kleuren.



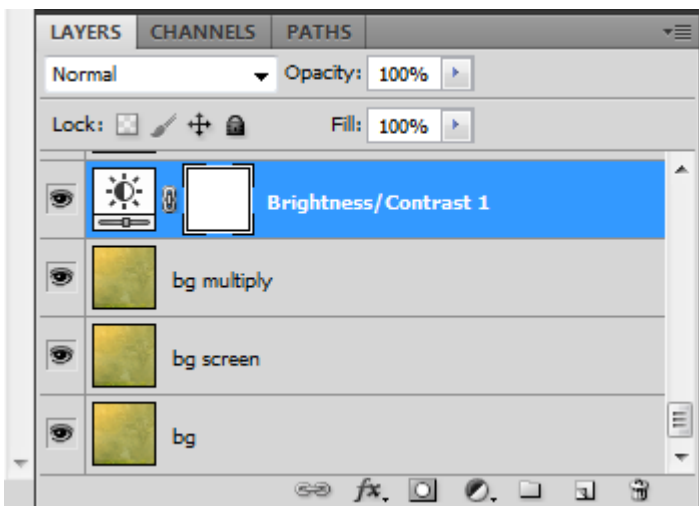
Stap 11

Deze Verloop laag op modus = Zwak licht ; vulling en dekking = 80%.



Stap 12

Achtergrond donkerder maken : Aanpassingslaag 'Helderheid/Contrast' boven die drie achtergrond lagen : Helderheid = -54 ; Contrast = +48



Bekomen resultaat tot hiertoe.



Stap 13

Nieuwe laag onder laag “model” ; witte gloed schilderen rond de dame met zacht penseel.



Laagmodus = Zwak licht.



Stap 14

Nieuwe laag onder vorige laag ; teken volgend Lineair verloop van # 572E07 naar transparant.



Laagmodus = Vermenigvuldigen ; laagdekking en Laagvulling = 80%.



Stap 15

Vogel toevoegen aan je werk document op een laag onder de “bokeh” structuur laag.



Stap 16

Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging' als Uitknipmasker boven laag "vogel" : vink vullen met kleur aan en voor Kleurtoon = 44 ; Verzadiging = 15



Stap 17

Nieuwe laag boven vorige Kleurtoon/Verzadiging laag ; rond zacht penseel; kleur = # FFE7BA ; schilderen zoals op onderstaande afbeelding te zien is.



Laagmodus = Zwak licht ; laagdekking = 81% en laagvulling = 87%.



Stap 18

Nieuwe bovenste laag ; schilder met zacht penseel gele licht tinten (gebruikte kleuren : # EFD981, #F6D373).



Laagmodus = Zwak licht ; laagdekking = 60% ; laagvulling = 80%.



Stap 19

Nieuwe laag; nog licht schilderen op hieronder aangeduide plaatsen met kleur = # FFF3B0.

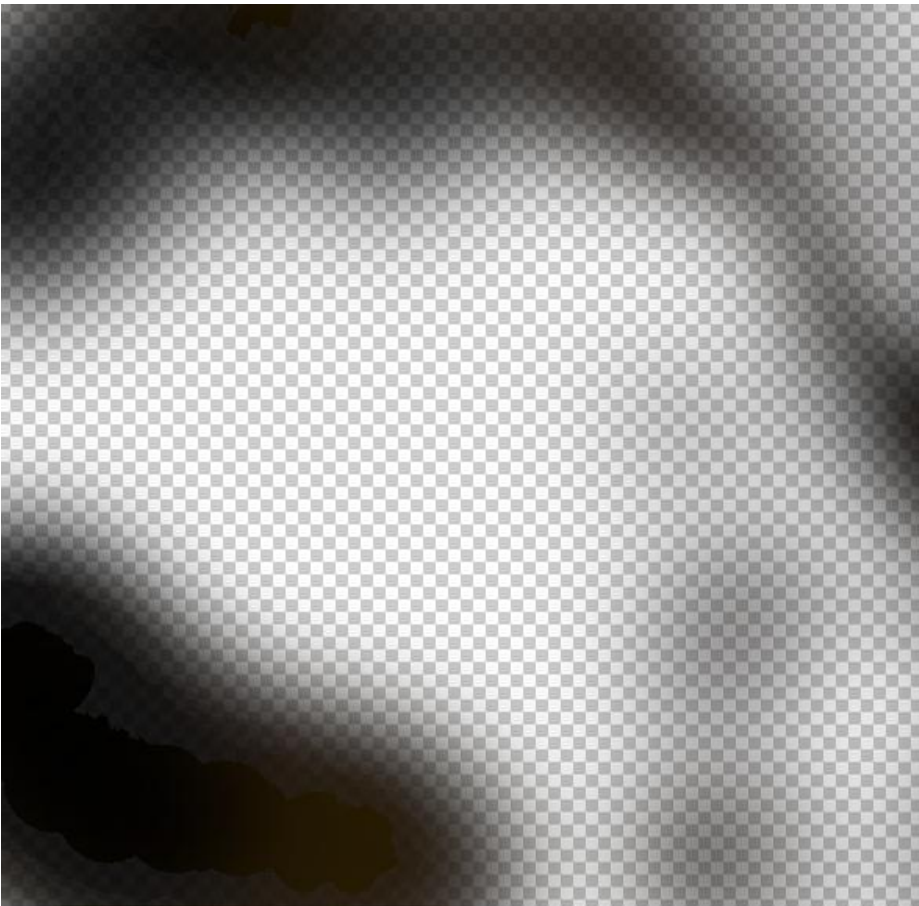


Laagmodus = Zwak licht.



Stap 20

Nieuwe laag ; schaduwen toevoegen ; donkere Voorgrondkleur (geen zuiver zwart) ; schilder onderstaande schaduwen.



Laagmodus = Zwak licht.



Stap 21

Nieuwe laag; vul met 50% grijs ; modus = Bedekken ; we werken met Doordrukken en Tegenhouden gereedschappen.

Doordrukken : Bereik = Middentonen ; belichting = 10% en meer = donkere delen

Tegenhouden : Bereik = Middentonen ; belichting = 10% en meer = lichtere delen

Hieronder zie je waar we schaduwen en hooglichten geschilderd hebben, de laag wordt getoond op modus Normaal ; wijzig voor Tegenhouden het bereik in Hooglichten waar je dat nodig vindt.



Bekomen resultaat op modus Bedekken.



Stap 22

Samengevoegde laag maken : klik volgende toetsencombinatie CTRL+ALT+SHIFT+ E.
Ga daarna naar Filter → Lens Correctie ; tab 'Vignet' ; Hoeveel = -50.



Stap 23

Deze laagste laag dupliceren ; Filter > Overige > Hoogdoorlaat : 1 px ; modus = Bedekken.



Stap 24

Voeg nog eens alle zichtbare lagen samen op een nieuwe laag met CTRL+ALT+SHIFT+ E.
Daarna Filter > Vervagen > Gaussiaan Vervagen : straal = 10px.



Stap 25

Voeg aan die laatste laag een laagmasker toe; groot zacht zwart Penseel ; delen van het vervagen weg vegen; randen mag je zo laten; schilder in het midden een grote cirkel!



Hieronder nog eens het eind Resultaat :

